

セツデンジャーアート展

アーティストプロフィール & コメント

★「節電したら、花咲いた、..。」

ライブペインティング&ポストカードデザイン

ミレイヒロキ / 現代アーティスト

■プロフィール

1991年にロス・アンジェルズで出会ったミレイさんとヒロキさんが、一緒に作品を作り始める。作品は主にヨーロッパで注目され、TONNEINS(仏)の近代美術館、スペイン王室などに永久保存されることになった。1998年ころ、帰国。日米間を行き来しながら、拠点を東京に移動。現在は都内に居住し、東京をベースに日本中、世界中へミレイヒロキのアートを発信している。

公式HP/www.mireyhiroki.com [100 UMBRELLAS]HP/www.loveandpeaceproject.com 100 UMBRELLAS 渋谷インスタレーション映像 / <http://www.dreampromotion.net/movie/fd/shibuya.html>

■コメント

節電したら、花咲いた、..。

★イラスト

神尾 将一 / イラストレーター

■プロフィール

1966年埼玉県出身。イラストレーター、漫画家、ライター、プロデューサーなどとして各分野に参加。

【過去のイラスト・漫画参加】

- ・ウルトラマン画報（竹書房）・図説 剣技・剣術（新紀元社）・怪獣魂シリーズ（双葉社）
- ・本格ミステリーは探偵で読め！（ぶんか社）・攻撃目標モンタナ（学研）
- ・河童展（アーティストガーデン）・空想散歩展（アーティストガーデン）
- ・スーパーロボット大戦読本（勁文社）・赤色軍団～北朝鮮の烽火（日本出版社）
- ・コンバットコミック（日本出版社）・湯屋敷孝楽孝蒸洞パンフレット（あきよし）
- ・埼玉県糖尿病協会相談会パンフ（日本糖尿病協会）他 多数

【執筆参加】

- ・時代劇マガジン（辰巳出版）・東映ヒーローMAX（辰巳出版）
- ・ZERO-ONE マガジン（プロレスリング・ゼロワン）・BRUTUS（マガジンハウス）
- ・スコラ（スコラマガジン社）・日本の酒・男の辛口（勁文社）
- ・ゴジラ大図鑑（キネマ旬報社）・ガメラDVD-BOX（角川大映）
- ・年末時代劇スペシャルDVDシリーズ（バップ）
- ・特撮ニュータイプ（角川書店）他 多数

【プロデュース】

- ・映画『ボン・ボヤージュ!』（天華堂）・CD「帰道」（東京音楽）
- ・獣神サンダーライガーフィギュア（南武鋼業）・ウルトラセブン・ルミ隊員（天華堂）
- ・わらわ機まつりプロレス（西友蔵店）・夢ドーム夏まつり〜ファミリープロレス（西武ドーム）他 多数

【映像作品協力】

- ・真夜中の少女MAYA（バップ）・おぎゃあ（GPミュージアム）・魔神騎士ジャック★ガイスト（ビーム）
- ・とことん!石ノ森章太郎（NHK BS2）他 多数

★マトリョーシカになったセツデンジャー

山崎 拓巳 / アーティスト

■プロフィール

1965 年生まれ。現在までに 17 冊の本を世に生み出し、累計部数が 100 万部を突破(2011 年夏現在)するベストセラー作家。日本のみならず、アメリカ、韓国、台湾、中国など、海外でも広く翻訳出版されており、読者層は老若男女、主婦から経営者まで、幅広い世代の支持を受け、人材教育として取りれている会社や学校も多い。エッセイスト、画家、イラストレーター、アーティストとしても活躍中のほか、映画監督や、デザインを手掛けたコンテンツ商品の販売、音楽プロデューサーなど、更に幅を広げている。NY や都内、地方や大学などでの絵画個展の開催、ギャラリー運営、『Cancam』や『Oggi』などの女性誌ほか、多くのメディアでも採用され、国内外を問わず高い評価を得ている。

《総合情報》

- ・パソコン公式サイト <http://www.taku.gr.jp/> ・携帯公式サイト <http://sugokoto.com> ・公式ブログ <http://www.taku-blog.jp/>
- ・中国語公式ブログ <http://blog.sina.com.cn/ShanqituoSi> ・公式ツイッター <http://twitter.com/dana49>
- ・公式ファンページ <http://www.facebook.com/takumiyamazaki49>

■コメント

【マトリョーシカになったセツデンジャー】セツデンを伝えるセツデンジャーの心の世界を表現。ある意味、誰もが誰かを内包し、認識し、存在している。支え、支え合うことでセツデンジャーの志が世に浸透する。

★セツデンジャーオブジェ

Largo / アーティスト

■プロフィール

秋山和茂 (Kazushige Akiyama) 東京、宮崎、バリ島、ハワイを拠点にアトリエを展開。1999 年より、アーティスト LARGO として、これまで、バリ島や日本各地で個展を開催。

2001～2003 年「理想の波と自由」を求めて サーフ & アートライフな旅は 15 カ国を巡る。

現在、湘南、BLUE CAFE プロデュース他 アラモアナショッピングセンター「Le Grand Marquet(ル・グラン・マーケット)」展示中。

今後も「理想の波と自由」を求めて サーフ & アートライフな旅はつづく・・

★セツデンジャー陶器

金 寛美 / 陶芸作家

■プロフィール

山形県新庄市に生まれる

1999 東北芸術工科大 美術科 洋画コース卒業後 青森県 南部名久井焼にて陶芸入門

第 3 回蒼空の会絵画公募展 準大賞 (絵画)

山形県新庄市にて陶工房 ～Nodh～ 設立

新庄陶芸三人展 (郷自楽)

山形県総合美術展 入選

かさまアマチュア陶芸展 入選

個展 土と水と光 (新庄市民プラザ)

サクラマス 2006 参加

北の結晶展 サクラマス 2007 参加

・・他 2010 舟形町若あゆ あゆっこ村内に 舟形焼 わかあゆ 薫風窯 開窯 大学で絵画の心得を学ぶも、卒業後は陶芸の世界へ・・・。決してマジメではなかった大学時代を反省するかのように焼き物の道に没頭。使えるという陶器の大事な要素が好きで今は楽しい毎日。

■コメント

絵皿約 15cm です。セツデンジャーを描きました。陶器製造を山形県の舟形町でやっています。

★「ダイタラボッチの足跡」水墨画（セツデンジャーアートドキュメンタリーPV 出演・参加）

渥美 穂 / 水墨画家

■プロフィール

1987.11.26 / 水墨画家 / 武蔵野美術大学在学中 / 1996年より吉田華環氏に琳派水墨画を師事。2008年に国立新美術館「アジア創造美術展」入選をきっかけに水墨画家としてのキャリアをスタート。「和漢洋」を題材に取り組んでおり水墨画表現の可能性を模索。店舗内装や音楽関連のビジュアル制作等、幅広く活躍中。またライブペイントによるパフォーマンスユニット(SUMlunit、TOKYO creatist)としても活動しており様々なアーティストとのコラボレーションをはたしている。

SUMlunit

書家・美帆からなる融合ユニット。パフォーマンスの他にも作品制作等、精力的に活動中。

TOKYO creatist

世界チャンピオンと世界レベルの実力を持つ、国境人種を超え面白いコトを世界中に発信していくパフォーミングアート集団。

（フリースタイルバスケットボール、ヨーヨー、トイダンス、ビートボックス、BMX、ダンサー、フリースタイルフットボール等。）

■コメント

「ダイタラボッチの足跡」一日が終わろうとする夕暮れ時、それとも一日のはじまりの朝焼けか、あちらやこちら何やら様々な妖怪魔物らに会ってしまいそうな好奇心と恐怖心が混在した少し背筋も凍るひと夏を。

★「for your loved one ～あなたの大切な人へ～」アクセサリー

榎 宏彰 / アクセサリー作家

■プロフィール

20歳の時に、アクセサリーを作る会社でアルバイトをしたことがきっかけでアクセサリーに興味を持つようになり、自らの手でデザインを始める。2004年、「大切な人への純粋な心」をコンセプトに、オリジナルブランド「Snow Angel」を立ち上げる。同時期に、上海で「Z N」というアクセサリーショップを経営している梅靖と出会い、「Snow Angel」も上海に進出。現在も上海での展開を続けている。

その後、様々なジャンルのアーティストとのコラボレーションやスポンサー活動を精力的に行う。2009年11月、『最強読本19』の企画NBM(ネクストブランドマーケット)で読者投票トップ3にランクイン。作品は、ハードなものからシンプルで柔らかいテイストのものまで幅広く、1つ1つにメッセージが込められている。

また、付け手を選ばないユニセックスなデザインに定評あり。シルバーとジュエリーのちょうど中間の新しいスタイルで、アクセサリー業界のワン＆オンリーな存在へと躍進中。※2011年3月よりブランド名をSnow AngelからHES(ヒズ)へと変更しました。

◆HESについて◆

恋人、家族、親友。大切な人への揺るぎない気持ちを、アクセサリーという形で伝えることをコンセプトとしたブランド。身に付けた人の生涯を通してだけでなく、後世にまで受け継がれていくような不変的なデザインと確かなクオリティー。細部にまでこだわりぬかれた作品は、身に付ける人の身体だけでなく心まで彩ります。

■コメント

for your loved one ～あなたの大切な人へ～

タイトルは、In My Heart ハートに炎のモチーフで、節電で、私達のハートに火を灯そう。

★イラスト

ミシエル・カーラー / アーティスト

■コメント

自然光で露光するシルクスクリーン印刷は、節電に向いています。アロマキャンドルは、シーリングスタンプには向いていません。

★「電源線隊セツデンジャー」キャンドル

総裁 / セツデンジャーの生みの親

■プロフィール

世界平和の野望を胸に、セツデンジャーを全面的にバックアップするセツデンジャーの生みの親。

■コメント

レッドに火をつけて遊んでみてね!!

★「セツデンジャーとひかひかだいおう」「良い夢みれるかも」 絵本 ★「セツデンジャーレッド」縫いぐるみ / セツデンジャーストラップ 月下 真理絵 / 絵本作家

■プロフィール

フリーランスのイラストレーターとして書籍の挿絵を中心に、ペーパーアイテム、ロゴデザインなどを手掛ける。水彩画をベースにしたイラストを得意とする。

■コメント

・セツデンジャーとひかひかだいおう

節電の要素をもりこみながら、子供達がちょっとドキドキするストーリー。

・良い夢みれるかも

夜更かしをやめて早く眠りについたセツデンジャーがふわふわ楽しいを見ている。

・セツデンジャーのおはなし誰にでも出来る小さな節電で、ちょっと素敵な生活が待っていることをセツデンジャーが提案。

・縫いぐるみ セツデンジャーレッド・セツデンジャーストラップ

★セツデンジャー絵本読み聞かせ

佐藤 祐一 / 俳優

■プロフィール

1965年生まれ。神奈川県出身。日本大学芸術学部演劇学科演技コース卒業。希楽星所属。以前は劇団昴に所属していた。

居合、殺陣、唄、ピアノを得意としている。テレビドラマや再現VTRでの活動が多い。

主な出演作品

喰いタン2(先生役) オレンジデイズ(医師役) Dr. コー診療所(新聞記者役) パンビーノ!(果物屋役) GOOD LUCK!(救急隊員役)

こちら葛飾区亀有公園前派出所(深沢役) ゲゲゲの女房(運送屋役) 踊るさんま御殿 行列のできる法律相談所 天才！志村どうぶつ園

★「HATAKE 風バーニャカウダ ～セツデンジャースペシャル～」節電レシビ

神保 佳永 / シェフ（HATAKE 総料理長）

■プロフィール

1977年茨城県出身。漁師の祖父、イタリアンシェフの父のもと、幼少時から食材の大切さを身につける。子供たちにさまざまな思いを伝えることのできる教師への道を一度は目指すが、父の影響を受け、料理人になることに。辻調理師専門学校を卒業後、銀座「ベルフランス」を経て渡仏。数々のグランメゾンでの修行を積み、2002年帰国。株式会社ひらまつに入社、丸の内「サンス・エ・サヴール」のオープニングスタッフとして活躍。浦安「ホテルエミオン東京ベイ」に副料理長として入社後、洋食総料理長に就任。2009年「restaurant」を立ち上げ総料理長を務め、江戸野菜を初めてフレンチに取り入れたことで注目を集める。2010年HATAKEaoyamaを立ち上げ、総料理長に就任。

■コメント

For セツデンメニュー 節電。。。料理にも言えること、それはどんな料理？

今日、調理の近代化が進み電磁調理器具の発展、業務用ガス器具の発展... もっとシンプルに... 素材の味を活かし、暖か味のある料理をご提供したい。

そんな思いもこめられている料理です。

★セツデンジャークッキー

イチカワミズホ / パティシエ

■プロフィール

レコールバンタンワークス本科製菓技術専攻卒業。ビエールエルメ・サロン・ド・テ（舞浜）で修行を積み、NALUCAFE（表参道）36CAFE（赤坂）ではチーフパティシエを務める。「おかしをつかって、アートする。」をコンセプトに他ジャンルのアーティストとのコラボレーション、クラビイベントへの出展、出演などパティシエという枠に囚われず幅広い分野で活動中。パフォーマンス集団「tokyoDOLORES」に所属しており、SWEETSを踊りながら作るショウをしたり、時にはGOGOダンサーをしたりと活動は多岐に渡る。千葉県洋菓子コンクール2011で「一般審査員特別賞」を受賞するなど、パティシエのコンクールにも積極的に参加している。また2011年7月オープンのBOOKCAFE「asoco」（表参道）ではFOOD、SWEETS、DRINKのプロデュースを手がけている。

■コメント

セツデンジャーをイメージしたクッキーになります。表面はお砂糖で仕上げました。

★まないたのうえのセツデンジャー

鈴木尚実 & 丸山智久

■プロフィール

日本料理研究家、アート料理人です。東京をベースに家庭中心で活動しています。N'sキッチンというブログなどを配信しています。（最近はこちらをおやすみちゅう）

■コメント

飾り終わったらもちろんおいしくいただきます。食も節電も楽しみながらが好きです。

★セツデンジャー子供服

RIE KOMATSU / 服飾デザイナー

■プロフィール

宮城文化服装専門学校で3年間オートクチュールを学び、その後ESMOD JAPON 東京校 ファッション工科でデザインを学ぶ。在学時の作品をきっかけに大手アパレルメーカーに入社しアシスタントとして経験を積む。その後フリーデザイナーとして衣装・ロゴデザインなど手掛ける。

■コメント

それぞれセツデンジャーのキャラクターイメージにあった子供服を提案。配色はもちろんの事、性格やイメージに合わせてファッションをデザインした。

★スマートフォン用セツデンジャーケース

Kazuya / アーティスト

■コメント

スマートフォン用“セツデンジャーケース”を製作しました。

★セツデンジャーアートドキュメンタリーPV撮影

圓岡 淳 / アートディレクター

■プロフィール

時には粘度を捏ね、時には裸体に絵を描き、時にはカメラも握るが、フライパンは日々欠かさず握る。デザインや造形、絵画や映像などを学び、アートディレクターとして活動中。PV、CM、VP、VJ、ドラマ、VFX、ライブ収録... など様々な映像ジャンルを経て、現在は映像だけでなく、写真やファッション、イラスト、DTPデザインのディレクションにも携わっております。

■コメント

LIVEで伝わるアートを、『フィルターを通して映像で表現する意味とは。』を考え、

渥美さんと MASSA さんのセッションの様子を、セツデンジャーのテーマソングにのせたドキュメンタリーPVが出来上がりました。

一つの作品になって行く様子を、リズム良く楽しんで頂けたらと思います。

★セツデンジャーアートドキュメンタリーPV出演・参加

中川 聖久 (Massa) / フラワーアーティスト

■プロフィール

1985年に渡米、ニューヨークとデンバーでフラワーデザインを学び、現在、世界のスーパーブランドの展示会やレセプションなどの装花・演出を数多く手掛ける。イベントや雑誌とのコラボレーションのほか、バリのアマンリゾートホテルのフラワーデコレーション監修、MISIAのコンサート会場デコレーション、インディジョーンズ ジャパン プレミア デコレーション他舞台美術も手がけ幅広く活躍する日本を代表するフラワーアーティスト。

HYPERLINK "<http://www.massa-artists.com>" www.massa-artists.com

■コメント

3/11を境に日本は変わってしまった 節電を含め皆の知恵を集結しこの有事に対処して行かなくてはならない 龍が幽谷に舞い降りこれからの我々の行く末に勇気と知恵と力を与えてもらえたら、、、

★セツデンジャーヘアアート

吉田 智絵 / ヘアメイクアーティスト

■プロフィール

2004年美容学校卒業後、サロンワークを経て2009年根本亜沙美氏に師事

■コメント

作品について セツデンジャーを髪の毛で表現しつつ、毛先はコンセントになっていて、？コンセントを抜いてキャンドルをつけましょう？という、節電をテーマに作製しました。

撮影 中田 彩子 / フォトグラファー

<http://web.me.com/bananachips/ayako/home.html>

★電源線隊セツデンジャーテーマソングPV、セツデンジャーアプリ

アプリ紹介

「電源線隊セツデンジャーTAP」は、ゲームを楽しみながら、節電が分かるようになる、お子さん向けのiPhoneアプリです。画面上にランダムで光る電球を素早くTAPしていき、そのTAPするまでの速さによって、出現するセツデンジャーが変わり、スコアも速い程高くなっていくゲーム内容です。ゲームで得たスコアはW数（ワット）になっており、ゲーム後、獲得したスコアが実生活ではどれくらいの家電の消費電力なのか分かり、実際にその家電を節電していくためのトリビアをセツデンジャーが教えてくれます。私は、「電源線隊セツデンジャーTAP」の企画を立案し、プランナー、ディレクターとして製作しました。バンタンの学生、プログラマー高島友里、デザイナー上利健、斎藤茉莉奈、サウンド田中周大、GETAの5人と、バンタンの講師であり制作チームのWASABIの協力のもと、iPhoneアプリを約1ヶ月半で形にすることができました。

上利 健 / バンタンゲームアカデミー

■プロフィール

1991年8月20日 19歳 バンタンゲームアカデミー ゲームグラフィッカー学部ゲームグラフィッカー専攻在籍中

セツデンジャーのアート展開催おめでとうございますー。多数のアーティストの方が参加なさると...はたして同じ所についていいものか。中々ビクついております。僕はPVの制作編集とアプリの制作に関わりました。PVは長いようで短い一ヶ月、Flashの本を片手にてんやわんやしつつも、総裁を始め、バンタンの仲間や先生方にご協力いただき、無事完成しました。お気に入りはいエローです。ジャガイモじゃないですよ。今回、企画に参加させて頂いて、なにか節電するものあるかな...?と身の回りを探して見ましたが、エアコンもついてないのでどうしたものかと。とりあえず、セツデンジャーに切られる前にコンセントは抜いておきました。扇風機は勘弁してください。今回ご来場いただいた方や、氣にかけていただけた方。節電しようぜっ!とことでクールビズな夏を一緒におくりましょう。

■コメント

セツデンジャーアート展開催おめでとうございます。僕はセツデンジャーのPVの絵を描いたり編集作業をやりました。最初は節電企画という事で、どんな事をやるんだろうか...って気持ちで参加を始めました。フラッシュ動画ってことでしたから。正直、フラッシュは少ししかいじれなかったので一ヶ月の期間では不安がありました。が、どうにか完成まで持っていけました。良いところ、ダメなところ、すぐにズバツと言ってもらえたので、思ってた以上の苦労は無かったですね。これを見てもらって節電意識が少しでも高まれば!とか考えちゃってます。あ、悪戯心を出し始めたのは僕です。アプリのほう僕はアプリ参加予定は無かったんですが、PV流れで参入しました。TOP絵やボタン、数字など細々したものを担当しました。とはいえ必要な物で多く目に触れるもの。どうやったら見やすいか、大きさはこれで良いのか、とか話してやっと今の形に落ち着きました。ボタン一つで一苦労です。初めてのアプリ制作でしたが、ちゃんと出来たと思うので!ほほう...こんな感じか...とか思ってたんですけど嬉しです。節電しようぜっ!

斎藤 茉莉奈 / バンタンゲームアカデミー

■プロフィール

1991年8月3日 19歳 バンタンゲームアカデミー ゲームグラフィッカー学部ゲームグラフィッカー専攻在籍中 コメント この度は、セツデンジャーアート展開催おめでとうございます。今回、セツデンジャーイメージソングのPVとiPhoneアプリのイラストの一部を担当させて頂きました。約一か月という期間での製作でしたが、悩みつつも終始楽しんで完成まで持っていけたのは、プロデュースを行ってくださった総裁に始まり、共に製作を行った仲間やバンタンのスタッフさん方など、関係者様各位の協力やお言葉があったことです。この場をお借りして、改めてお礼申し上げます。私がこのセツデンジャープロジェクトに参加したキッカケは、東日本大震災後に友人達の様子を見て感じた思いからでした。

何も出来ないかと嘆く友人達を見て、自分がこれから作品を人に提供する職についていくと考えた時に、「今元氣を出せる人を元氣にしたい。そこからその元氣を広げていきたい。」そう思ったのです。そんな時にこのボランティアの話を伺い、迷わず参加を決めました。『電源線隊セツデンジャー』彼らのように、時に熱く、時にユーモラスに、いつも笑いを忘れないような気持ちで、これからも前へ進んでいきたいと思っています。長くなりましたが、最後にもう一度。皆様、ありがとうございました!夏はこれからが本番。無理せず楽しく節電していきましょう!

■コメント

セツデンジャーのイメージソングに合わせて作ったPVです。無駄にグリーンが立体的になったり、レッドの顔が変わったり、総裁の顔に悩んだりしつつ、ゴチャゴチャとしながらも可愛く楽しいものになるように試行錯誤しました。ところどころに隠し要素的なネタをしこんであります。あれっ...この人...この画面...総裁...そんな風に気にしていただけれお幸いです。人によってはクスリとしてしまうかも?アプリ紹介 子供から大人まで、楽しんで節電のトリビアを知っちゃおう!というコンセプトのアプリです。すごく...動かすためにパターンの配置に悩んだ記憶があります。反射神経ゲームですが、もう少しで超低難易度になるところでした。もぐら叩きだったら1分くらいもぐらが出てこないゲームになっていたかも。ヒヤヒヤー時は完成が危ぶまれたりもしましたが、スーパーエースの素晴らしい働きにより、なんとか完成いたしました。高得点を取ったら、あのお方に会えます。

山口 聡士 / バンタンドットライブアカデミー

■プロフィール

バンタンドットライブアカデミー 1期生。プログラミングのできるディレクターを目指し、iPhone・Androidアプリ全般の企画?ディレクション・プログラミングを学ぶ。主にエンターテインメント、ゲームのアプリを企画し、とにかく面白いもの、ユーザーに楽しんでもらうものを作り出していくことに日々探求し、勉強中。

■コメント

セツデンジャーPVの製作に携わりました。私以外の2人がとても出来る方だったので、線画の色塗りを手伝わせていただきました。ただ、グリーンの上にいるリスだけは私が書かせていただきました。自分が携わったことが形になり、多くの方に見ていただくことがとても嬉しく思いました。

★セツデンジャー紙粘土アート

てんてん / 紙粘土アーティスト

■プロフィール

こねこねしたりモミモミしています。

■コメント

日本の平和を思っていたら とってもキュートな実写版セツデンジャーができました。

★セツデンジャー☆フェルトマスコット

BabyBurlesque / アパレルブランド

■プロフィール

「クラシック・シネマガール」がコンセプトのアパレルブランド。甘ったるいナビコケティッシュ、ガーリーでエレガントアンティークなテイストを、リアルクローズにします。
<http://babyburlesque.jp/>

■コメント

【セツデンジャー☆フェルトマスコット】

可愛いセツデンジャーといつも一緒に居たい！でもアロマキャンドル型ヒーローだから持ち運ぶとあぶない！！なのでセツデンジャーの可愛さと色合いはそのままに、フェルト人形型ヒーローにしてみました。小さいお子様とも遊べるタイプのセツデンジャーです♪

★セツデンジャードレス

藤澤 ゆき / 多摩美術大学 テキスタイル専攻

■プロフィール

多摩美術大学 テキスタイル専攻 在学 プリントや染めを使って、女の子をテーマに作品を作っています。<http://yukifujiSawa.tumblr.com/>

■コメント

セツデンジャー達のロウソクに、火が灯ったイメージでワンピースを作りました。

★電源線隊セツデンジャーソング作詞 & イラスト

エンドケイプ / モノカキ。

■プロフィール

コスモス文学新人賞受賞 室外機マニア。番組構成から作詞までいろんなことする表現家。

初音ミク公式楽曲 LOL -lots of laugh- 作詞 電源線隊セツデンジャー作詞

twitter ID:endcape

★電源線隊セツデンジャーテーマソング参加アーティスト

作詞：エンドケイプ

作曲：総裁

メインボーカル：ハセガワダイスケ

ギター：太田雅友、得田真裕

ベース：木村将之

バイオリン：矢野小百合

チェロ：菅野太雅

ナレーション：ロバートハリス、下山由城、長澤瑠璃子

コーラス：田村ゆかり、青木カレン